



STRUCTUUR & nonchalance

JULIETTE EN STÉPHANE VONDEN IN HET NOORD-FRANSE RONCQ DE PERFECTE SETTING VOOR HUN TUIN: EEN ONVERVALST, GROEN PARADIJS VAN ONGEVEER EEN HECTARE GROOT DAT GETEKEND WORDT DOOR HAGEN, BUXUSWOLKEN EN SIERGRASSEN.

TEKST CHRISTINE STERNO

FOTOGRAFIE VERONIQUE DE WALSCHE

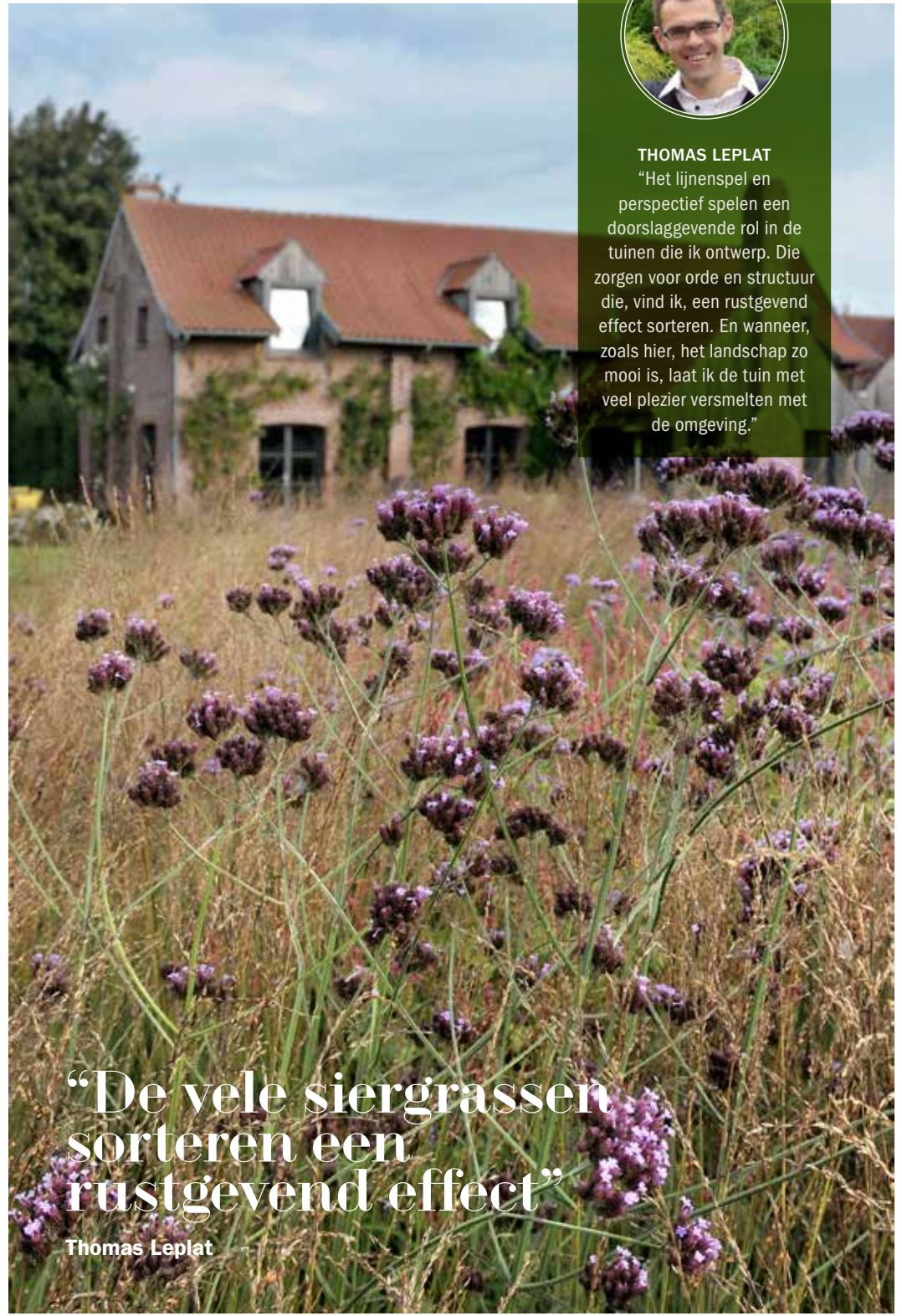


- tuinarchitect -



THOMAS LEPLAT

“Het lijnenspel en perspectief spelen een doorslaggevende rol in de tuinen die ik ontwerp. Die zorgen voor orde en structuur die, vind ik, een rustgevend effect sorteren. En wanneer, zoals hier, het landschap zo mooi is, laat ik de tuin met veel plezier versmelten met de omgeving.”



“De vele siergrassen sorteren een rustgevend effect”

Thomas Leplat



Rond het huis liggen drie terrassen. Die bestaan uit tegels van beton die blauwe hardsteen imiteren in combinatie met gebakken kleiklinkers. Om onkruid te verhinderen, werden de tegels gevoegd met cement.



Bij de ingang versterken perken van anemonen, de blauwereggen op de voorgevel en de twee olijfbomen in potten het uitnodigende karakter. Die laatste zijn een persoonlijke toevoeging van Juliette. Ze kreeg de potten van een vriendin en vond dat ze samen met de olijfbomen een mediterrane toets zouden toevoegen aan de entree.



“Aan het lijnenspel en de soberheid kun je de hand van Thomas herkennen”

Juliette

UITNODIGENDE INGANG

We komen binnen via een traditionele, centrale koer: een vierkant gazon met in het midden een fruitboom. “Een mooie abrikozboom als centrale blikvanger, net zoals dat vroeger vaak het geval was bij boerderijen”, verduidelijkt tuinarchitect Thomas Leplat. “In het verleden werden die vooral gebruikt om muggen weg te houden, maar het is ook gewoon een mooie weerspiegeling van de landelijke omgeving. Om de koer wat extra intimiteit te geven, hebben we die met een haag van hortensia’s gescheiden van de achtertuin. Dankzij de openingen in de haag heb je een eindeloos uitzicht.” Een pad van stapstenen leidt op een speelse, gevarieerde manier naar de hoofdingang. “Dat pad was er al en we hebben het behouden. Het vergroot het uitnodigende karakter van de voorzijde van de woning”, aldus Thomas.



GEZELLIGE HOEKJES

“Vroeger was een groot deel van onze tuin voorbehouden voor onze pony en schapen”, vertelt eigenares Juliette. “Sinds 2008 zijn die er echter niet meer en waren die gedeeltes niet langer van nut. Op dat moment hebben we besloten om alles om te gooien. Via vrienden kwamen we bij Thomas terecht en zijn ideeën spraken ons meteen aan. Het was precies wat we zochten: een open karakter, maar tegelijkertijd ook structuur en verschillende gezellige hoekjes.” Het resultaat: vandaag kunnen de bewoners op drie plaatsen rond hun huis een rustmoment inlassen. “Zo kunnen we optimaal van de zon genieten, ofwel – op de heetste dagen van het jaar – ze juist vermijden.” Iets verder, naast de vijver en in de schaduw van een grote eik,



Op de terrassen dragen smeedijzeren meubels bij tot de landelijke sfeer van de tuin. Dit terras, dat volledig in de schaduw ligt, wordt vooral op de heetste dagen van het jaar gebruikt.

nodigen twee ligstoelen uit om te relaxen. Daarnaast biedt de door wilde bloemen afgeboorde appel- en perenboomgaard een idyllisch kader aan voor een wandeling en om te genieten van de alsmaar veranderende natuur.

RUSTGEVENDE STRUCTUUR

“Om in elk deel van de tuin een intieme sfeer te creëren, heb ik gebruik gemaakt van beukenhagen, grote groepen siergrassen, buxuswolken en massieven van wilgenstruiken. Op die manier heb ik het geheel structuur kunnen geven zonder het open en natuurlijke karakter aan te tasten”, legt Thomas uit. “Vroeger hadden we langs alle kanten zicht op een open vlakte zonder enige vorm van gezell-





Heerlijk relaxen is het in de ligzetels naast de natuurlijke vijver. Het waterniveau blijft dankzij de boring naar een natuurlijke waterbron in de grond altijd constant. Het overvloedig aanwezige riet versterkt het natuurlijke karakter van dit waterelement.



“Samen met de siergrassen zorgen de bloemen voor kleur en variatie”
 Thomas Leplat





“Ik hou van openheid,
rust en onbelemmerde
uitzichten”

Thomas Leplat

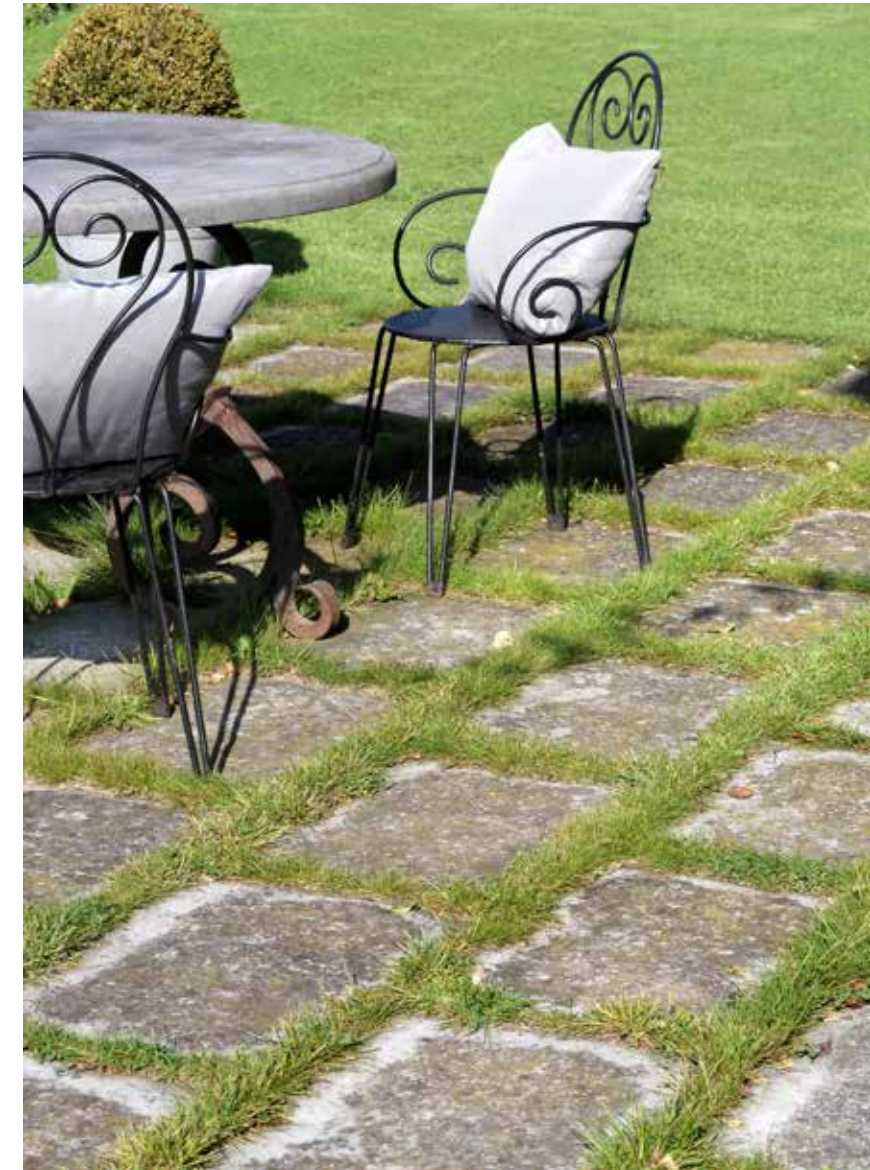


De bloemen in de tuin variëren naargelang de seizoenen. Enerzijds voegen ze kleur toe aan de tuin, anderzijds verzachten ze de structuur van de hagen.

ligheid”, herinnert Juliette zich. “Dankzij de huidige structuur hebben we vandaag een rustgevende tuin die aangenaam is om naar te kijken.” Het lijnenspel dat Thomas bedacht heeft, brengt op een natuurlijke manier het gevoel van thuis te zijn, in perfecte harmonie met het groene landschap.

GEMAKKELIJK IN ONDERHOUD

Het echtpaar ontfermt zich zelf grotendeels over het onderhoud van de tuin. “Door de plantenkeuze beperkt te houden, krijg je niet alleen een rustgevend resultaat, maar het vereenvoudigt ook het onderhoud”, legt Thomas uit. En dat beklagen de bewoners zich allerminst. “De oppervlakte is zodanig groot dat we ons laten helpen door een tuinfirma en twee robots die continu het gras maaien”, aldus Juliette. “Dat weerhoudt mijn man er echter niet van om elke keer dat hij een beetje tijd heeft, bijvoorbeeld 's avonds of in het weekend, zijn tuinlaarzen aan te trekken. Het is echt zijn grote passie!”



IDENTIKIT	
BEWONERS:	gezin met 4 volwassen kinderen
OPPERVLAKTE:	ongeveer 10.000 m ²
ONTWERP EN AANLEG:	Thomas Leplat
GRONDSOORT:	kleigrond
GEBRUIKTE MATERIALEN:	betonnen dallen in imitatie-blauwsteen en gebakken kleiklinkers
BASISBEPLANTING:	buxus, hagen, hortensia's, rozen, Japanse anemonen, wilgenstruiken, siergrassen, eik, moeraseik, knotwilgen, pruimelaars, appelbomen
INDELING:	voortuin met gazon, buxushagen, bloemperken en stapstenen richting de ingang; achtertuin met natuurlijke vijver, boomgaard, gemengde hagen, buxuswolken, siergrassen en massieven van wilgenstruiken
JAAR VAN AANLEG:	2009