

# VAN FEESTZAAL NAAR FEESTTUIN

Ooit was het de parking van een eventlocatie, nu vinden de party's vooral in de uitbundige tuin plaats. Dankzij de tuinarchitect, die de uiteenlopende dromen van de vier gezinsleden wist samen te vatten in één groene genietzone.

Tekst: Veronique De Walsche ■ Foto's: Artifix

**Wat?** West-Vlaamse jazzclub wordt gezinswoning, parking wordt een echte leefruimte

**Wie woont er?** Tiene (42) en Christophe (44) en hun dochters Laure (12) en Jana (10)

**Tuinarchitect?** Thomas Le Plat ([www.thomasleplat.be](http://www.thomasleplat.be))

Het aantal mensen dat hier ooit heeft gedanst, is niet te tellen. De woning van Tiene en Christophe was namelijk voorheen een populaire feestzaal. 'De Kave' was een gekende jazzclub in de regio waar heel wat artiesten op het podium

hebben gestaan. Toen het koppel in 2000 verliefd werd op het industriële pand, zagen ze er onmiddellijk potentieel in om hier hun eigen stek van te maken. Dat er grote verbouwingswerken nodig waren, was voor hen gewoon een pittige uitdaging. Ze startten binnenin en na vele jaren noeste arbeid is het heel bijzonder geworden. Metershoge plafonds, grote ramen tot op de grond, een immense open keuken ... Het interieur heeft een hoge loft-factor, maar dan wel een die uitblinkt qua sfeer en gezelligheid.

Maar wat met de buitenkant? De ruime verharde parking van de feestzaal had ook nood aan een transformatie, want het koppel droomde van een grote tuin. In de beginjaren maakten ze er gewoon een grasveld van: ze haalden er de parkingverharding uit en zaaiden stevig speelgras. De 'tuin' werd een leuke buitenplaats waar hun dochtertjes kunnen ravotten. Handige Christophe maakte bovendien ook nog een boomhut, een torenhoge tweede thuis voor hun dochters. Maar bij een hevige storm enkele jaren geleden viel die helaas om, recht op het kippenhok. Resultaat: boomhut

weg, kippenhok kapot, tijd om met die tuin eindelijk eens iets meer te doen! Al was het eigenlijk de bedoeling om de tuin pas definitief aan te leggen wanneer de kinderen wat groter waren ...

## Allemaal lijstjes

Iedereen van het gezin ging aan de slag en maakte een eigen tuin-verlanglijst. Tiene wilde vooral bloemen, héél veel bloemen, maar ook vlinders en enkele bomen. Alles door elkaar, maar wel met de bedoeling om zo veel mogelijk gevarieerde bloei en kleur te hebben in de tuin, van zo vroeg mogelijk in de lente tot in de late herfst. De verlanglijst van de kinderen was iets uitgebreider: ze wilden een ruimte om te dansen, een groot podium om hun dansshows met vriendinnen op te voeren of hun eigen jazzdance-moves in te oefenen, een krijtbord, trampoline, schommel en voldoende plaats om een mobiel zwembad te zetten. Christophe wilde als grote bergfanaat liefst de sfeer van een alpenweide.

Het werd al snel duidelijk dat ze nood hadden aan professionele hulp om al deze uiteenlopende vereisten tot één mooi geheel te bundelen. Tuinarchitect Thomas Leplat ging met alle input aan de slag en na veel gepuzzel, bleek het een

“Aan de langste muur werden enkele metalen kaders geplaatst. Perfect om planten langs te laten groeien of ... om er een schommel aan te hangen!”

schot in de roos! Het eerste voorstel van zijn tuinontwerp werd op enkele kleine details na unaniem goed bevonden. En ja, al hun verlangens zijn in het ontwerp verwerkt!

## Loungen en tafelen

Een belangrijke factor in het ontwerp is de oriëntatie. De tuin ligt aan de noordkant en daardoor heeft Thomas verschillende terrassen voorzien. Zo kan je de hele dag rond wel ergens van zon of schaduw genieten. Het verharde stenen terras ligt dicht tegen de woning en in de zomer blijft het daar lekker fris om te tafelen. De hele meubelset, zowel

tafel als stoelen, is door Christophe zelf gemaakt uit gerecupereerd steigerhout.

Het andere vlonderterras is van hout en blijkt de perfecte plaats om gezellig te 'loungen'. Door zijn iets hogere en zwevende ligging fungeert het bovendien als een volwaardig podium waarop dochters Laure en Jana volop shows kunnen uitvoeren. Ook hier maakte Christophe de houten lounge-meubelen helemaal zelf. Voor het meubilair heeft Tiene de kussens op maat laten maken. Je kan de stof er ook nog eens heel praktisch afritsen om zelf te reinigen. Middenin het terras is er ruim voldoende plaats voor een hangmat én een boom, Gleditsia (Valse Christusdoorn), die het licht zacht filtert met zijn lichte bladerdek.

De planten- en bloemenkeuze doet het plaatje helemaal kloppen. De lente start in de golvende bloemenborders centraal in de tuin, met voornamelijk witte en gele tinten van krokusjes, tulpen en paaslelies. In de zomer wordt de bloei kleurrijker verdergezet met aliums, Persicaria 'Blackfield' (duizendknoop), Astrantia 'Roma' (Zeeuws knoopje), Echinacea pallida (Echinacea) en Aster 'Sonora' langs de zonnzijde, en Epimedium (Elfenbloem), Actaea 'Carbonella' (Zilverkaart) Tricyrtis formosana en Helleborus langs de

schaduwzijde. De plantvakken hebben bijna grillige golvende vormen en dragen met een bonte plantenverzameling hun ecologisch steentje bij aan de natuur. Er is dan ook een overvloed aan vlinders en vogels in deze tuin, zonder de bijen te vergeten. En misschien zou je het niet verwachten, maar volgens Tiene valt het best mee om de tuin te onderhouden. Zowel qua tijd als qua arbeid.

Aan de langste muur werden enkele metalen kaders geplaatst. Christophe liet ze op maat maken en schilderde ze in het zwart. Perfect om planten langs te laten groeien of... om er een schommel aan te hangen! Onderaan loopt een grindpad dat is afgeboord met een kronkelende bloemenborder en gevelbeplanting. Hierin staat ook wat fruit zoals frambozen, appels, bosaardbeitjes en een druivelaar.

## Waardig eerbetoon

Ooit was er in het gebouw de afdeling van een brouwerij gevestigd, waar bier werd gestookt én verbruikt. Een restaurant hiervan is de metershoge schouw in de tuin, een echte eyecatcher, die Christophe in het wit heeft gekaleid, net als de muromheining. De tuinarchitect stelde bij zijn ontwerp voor om de muren zwart te schilderen, maar dat zagen de



“In de schouw staat er, in een verdiepte nis, een Maria-beeldje. Dat kregen ze van grootmoeder Hermine ter bescherming en verdiende dus een eervolle plaats”





bewoners niet echt zitten. Het zou hun tuin meer diepte-zicht geven en dus optisch groter doen lijken, maar Tiene en Christophe houden van de zon en genieten van elke zonne-straal die weerkaatst op hun witte muren. Het geeft hen een instant-vakantiegevoel.

“Middenin het terras is er ruim voldoende plaats voor een hangmat én een boom, Valse Christusdoorn, die het licht zacht filtert met zijn lichte bladerdek”

Onderaan de gigantische schouw is er een opslagplaats voor hout. Daarmee verwarmen ze de woning gedeeltelijk in de winter. In de grote schouw staat er in een verdiepte nis, een klein Maria-beeldje. Dat hebben ze van grootmoeder Hermine gekregen ter bescherming en verdiende dus een eervolle plaats. Daaronder staat een oud werktuig. Daar heeft overgrootvader van Christophe, die uit een timmermansfamilie komt, nog mee gewerkt. Wat is dit werktuig daar mooi geïntegreerd. Een waardig eerbetoon!

Het aantal mensen dat hier in deze nieuwe tuin al is komen dansen en feesten, is ook nu al bijna niet meer te tellen. De getransformeerde parking van 'De Kave' heeft er nu met Laure en Jana, twee nieuwe artiesten bij! ■

