



VILLA

seventies

Een hedendaags designinterieur en een glooiende tuin met zenallures. Tuinarchitect Thomas Leplat kreeg de eer om de groene lijnen te mogen vormgeven en leefde zich volledig uit. Deze combinatie werd toegepast op een villa uit de jaren 70, met ijzersterke architecturale basis. Het resultaat is rustgevend, stijlvol en inspirerend.

Een hedendaags designinterieur en een glooiende tuin met zenallures. Tuinarchitect Thomas Leplat kreeg de eer om de groene lijnen te mogen vormgeven en leefde zich volledig uit. Deze combinatie werd toegepast op een villa uit de jaren 70, met ijzersterke architecturale basis. Het resultaat is rustgevend, stijlvol en inspirerend.

HET PERFECTE PLAATJE

Na een zoektocht van enkele jaren kwamen Frank en Luc eindelijk hun droomwoning tegen. Toen ze het wit geschilderde huis uit de jaren 70 voor de eerste keer zagen, had het flink gesneeuwd. De bouwstijl was typisch voor die tijd, alles gelijkvloers, helemaal wat ze zochten. De omliggende straten, de metershoge bomen, de hele natuur was omgetoverd tot een feeëriek wit sneeuwtapijt. Onmiddellijk waren ze verkocht!

Het huis had een sterke architectuur voor zijn tijd. Je moet namelijk weten dat er tijdens de grondige renovatie die volgde, amper één binnenmuurtje is neergehaald, de enige verandering aan het originele grondplan. De ruimtes van de woning waren zo bestudeerd en ingedeeld, dat ze ruim 40 jaar na het bouwen nog steeds functioneel zijn. Alles klopt gewoon qua ligging, circulatie, lichtinval en sfeer. De zitput naast de woonkamer gekoppeld aan een rechtstreeks buitenterras, de strakke waterpartij in de tuin die helemaal tegen de woning aanleunt, het verdiepte terras vooraan, de royale luifel... elke plaats in en rond de woning wordt optimaal gebruikt.

GESTRIPT VOOR RENOVATIE

De renovatie duurde ruim zes maanden. Eigenlijk werd het huis volledig gestript en bestonden de werken grotendeels uit het vernieuwen van sanitair, elektriciteit, dakbekleding en ramen. Doordat alles gelijkvloers is, hebben de bewoners constant een ruim-appartement-gevoel. Maar dan wel één met een grote tuin errond. Van de verbouwing hebben ze ook gebruikgemaakt om het verouderde en te klein geworden badkamergedeelte wat uit te breiden. Daarvoor hebben ze achteraan de woning een zwarte module aangebouwd met een ligbad dat lijkt verzonken te liggen in het grasperk. Pure zen om hier te baden!

THOMAS LEPLAT

Vrijwel onmiddellijk werd ook Thomas Leplat, een getalenteerde jonge tuinarchitect, erbij gehaald. Hij maakte ook reeds het creatieve tuinontwerp van hun vorige woning. Gezien de tevredenheid en de vriendschapsband die ontstond, lag het voor de hand, dat Thomas voor hun de beste raadgever was. Hij gaf advies over de vochtige bodem, planten en bomen die moesten 'verjongd' worden, maar luisterde vooral naar de wensen van Frank en Luc. Toen Thomas aankwam met zijn eerste ontwerp, was het al meteen een schot in de roos. Alles werd wat meer 'opengetrokken'. Het bestaande bos werd grondig uitgedund zodat er meer lichtinval was. Dode takken werden uit de hoge bomen weggehaald en de jarenoude rododendrons werden voorzichtig verplant naar de rand van de tuin. Daar vormen ze in de lente een overvloedig bloeiende afscheiding met de rustige weg ernaast.

HET PERFECTE PLAATJE

Na een zoektocht van enkele jaren kwamen Frank en Luc eindelijk hun droomwoning tegen. Toen ze het wit geschilderde huis uit de jaren 70 voor de eerste keer zagen, had het flink gesneeuwd. De bouwstijl was typisch voor die tijd, alles gelijkvloers, helemaal wat ze zochten. De omliggende straten, de metershoge bomen, de hele natuur was omgetoverd tot een feeëriek wit sneeuwtapijt. Onmiddellijk waren ze verkocht!

Het huis had een sterke architectuur voor zijn tijd. Je moet namelijk weten dat er tijdens de grondige renovatie die volgde, amper één binnenmuurtje is neergehaald, de enige verandering aan het originele grondplan. De ruimtes van de woning waren zo bestudeerd en ingedeeld, dat ze ruim 40 jaar na het bouwen nog steeds functioneel zijn. Alles klopt gewoon qua ligging, circulatie, lichtinval en sfeer. De zitput naast de woonkamer gekoppeld aan een rechtstreeks buitenterras, de strakke waterpartij in de tuin die helemaal tegen de woning aanleunt, het verdiepte terras vooraan, de royale luifel... elke plaats in en rond de woning wordt optimaal gebruikt.

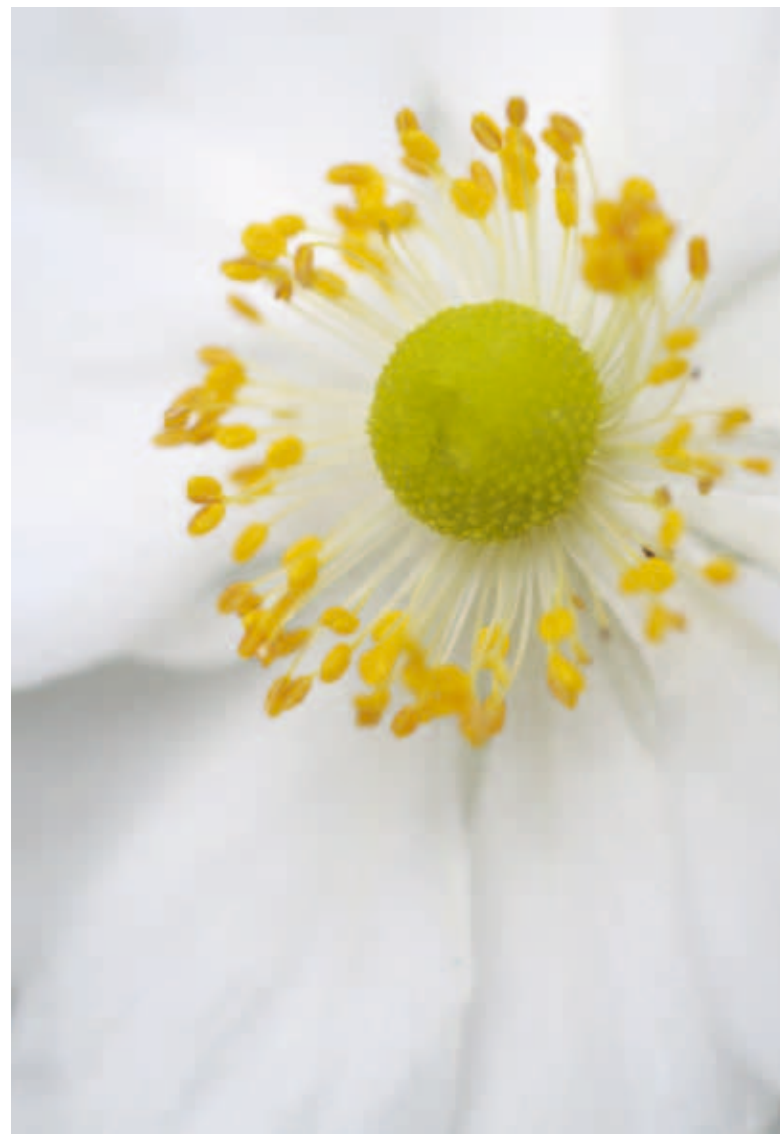
GESTRIPT VOOR RENOVATIE

De renovatie duurde ruim zes maanden. Eigenlijk werd het huis volledig gestript en bestonden de werken grotendeels uit het vernieuwen van sanitair, elektriciteit, dakbekleding en ramen. Doordat alles gelijkvloers is, hebben de bewoners constant een ruim-appartement-gevoel. Maar dan wel één met een grote tuin errond. Van de verbouwing hebben ze ook gebruikgemaakt om het verouderde en te klein geworden badkamergedeelte wat uit te breiden. Daarvoor hebben ze achteraan de woning een zwarte module aangebouwd met een ligbad dat lijkt verzonken te liggen in het grasperk. Pure zen om hier te baden!

THOMAS LEPLAT

Vrijwel onmiddellijk werd ook Thomas Leplat, een getalenteerde jonge tuinarchitect, erbij gehaald. Hij maakte ook reeds het creatieve tuinontwerp van hun vorige woning. Gezien de tevredenheid en de vriendschapsband die ontstond, lag het voor de hand, dat Thomas voor hun de beste raadgever was. Hij gaf advies over de vochtige bodem, planten en bomen die moesten 'verjongd' worden, maar luisterde vooral naar de wensen van Frank en Luc. Toen Thomas aankwam met zijn eerste ontwerp, was het al meteen een schot in de roos. Alles werd wat meer 'opengetrokken'. Het bestaande bos werd grondig uitgedund zodat er meer lichtinval was. Dode takken werden uit de hoge bomen weggehaald en de jarenoude rododendrons werden voorzichtig verplant naar de rand van de tuin. Daar vormen ze in de lente een overvloedig bloeiende afscheiding met de rustige weg ernaast.





**Het is er zalg, zo onder de hoge bomen,
met mooi zicht op de woning, om er
samen een aperitiefje te drinken**

*Het is er zalg, zo onder de hoge bomen,
met mooi zicht op de woning, om er
samen een aperitiefje te drinken*

Thomas maakte de tuin ook ronder en speelser in harmonie met de natuurlijke bosomgeving. Hij plaatste golvende hagen, afgeronde perken met siergrassen en hortensia's en een slingerende oprit in gepolierd beton. Dat was wel even slikken voor de interieurarchitect Pieter Vanrenterghem. De woning zelf is namelijk helemaal strak en recht opgebouwd, zwart en wit ingekleurd. Pieter tekende niet enkel de badkamer, maar ontwierp eveneens de carport en de toegangspoort. De oprit was dus even wennen voor hem, maar nu, nadien gezien is ook hijzelf heel tevreden met het verrassende resultaat.

ZEN IN EIGEN TUIN

Frank en Luc wilden liefst een tuin die niet te veel onderhoud vraagt en wat 'zen' uitstraalt, een plek om tot rust te komen. Er werden verschillende perken met diverse soorten siergrassen aangeplant. De ideale plaats om er muziekboxen in te verbergen. Overal in de tuin weerklonk heel rustgevende muziek. Ik waande me met momenten echt op een exotische paradijselijke plek, ver weg van alle drukte, gewoon op vakantie.

BOS OP NATTE BODEM

Langs de ruime oprit staat ook een haag van asmanthus. De geur van die kleine witte bloemetjes in de lente is overheerlijk, maar helaas van korte duur.

Helemaal achteraan de tuin ligt een natuurlijke gracht en daar hebben Frank en Luc het allemaal wat natuurlijker gelaten. Zo staat er een reeks dikke maar korte boomstammen die ze als krukjes gebruiken. Het is er zalg, zo onder de hoge bomen, met mooi zicht op de woning, om er samen een aperitiefje te drinken. Maar de gracht heeft wel degelijk een functie, want bij hele natte periodes wordt het teveel aan water hierdoor opgevangen. Doordat de grond hier heel nat is van nature, plant je er niet om het even wat. Heel veel planten gedijen hier helemaal niet, maar daar weet Thomas dan weer goed raad mee.

Thomas maakte de tuin ook ronder en speelser in harmonie met de natuurlijke bosomgeving. Hij plaatste golvende hagen, afgeronde perken met siergrassen en hortensia's en een slingerende oprit in gepolierd beton. Dat was wel even slikken voor de interieurarchitect Pieter Vanrenterghem. De woning zelf is namelijk helemaal strak en recht opgebouwd, zwart en wit ingekleurd. Pieter tekende niet enkel de badkamer, maar ontwierp eveneens de carport en de toegangspoort. De oprit was dus even wennen voor hem, maar nu, nadien gezien is ook hijzelf heel tevreden met het verrassende resultaat.

ZEN IN EIGEN TUIN

Frank en Luc wilden liefst een tuin die niet te veel onderhoud vraagt en wat 'zen' uitstraalt, een plek om tot rust te komen. Er werden verschillende perken met diverse soorten siergrassen aangeplant. De ideale plaats om er muziekboxen in te verbergen. Overal in de tuin weerklonk heel rustgevende muziek. Ik waande me met momenten echt op een exotische paradijselijke plek, ver weg van alle drukte, gewoon op vakantie.

BOS OP NATTE BODEM

Langs de ruime oprit staat ook een haag van asmanthus. De geur van die kleine witte bloemetjes in de lente is overheerlijk, maar helaas van korte duur.

Helemaal achteraan de tuin ligt een natuurlijke gracht en daar hebben Frank en Luc het allemaal wat natuurlijker gelaten. Zo staat er een reeks dikke maar korte boomstammen die ze als krukjes gebruiken. Het is er zalg, zo onder de hoge bomen, met mooi zicht op de woning, om er samen een aperitiefje te drinken. Maar de gracht heeft wel degelijk een functie, want bij hele natte periodes wordt het teveel aan water hierdoor opgevangen. Doordat de grond hier heel nat is van nature, plant je er niet om het even wat. Heel veel planten gedijen hier helemaal niet, maar daar weet Thomas dan weer goed raad mee.



BLOEMISTEN-ROOTS

Wie hier de groenste vingers heeft, is meteen duidelijk. Frank glundert trots want hij is fier om de kleinzoon te zijn van een echte bloemistenfamilie. Zijn moeder, tantes en grootvader verkochten in vroegere tijden verse snijbloemen op markten. Frank speelde als kleine jongen naar hartenlust op de grote kwekerij, mocht voor Allerheiligen de juiste grafzerken zoeken om er bloemen neer te zetten, vond het leuk om de terracotta verplantpotjes te verzamelen... Zijn opa had een immens grote tuin waar hij ontelbaar mooie momenten heeft beleefd. Maar ook zijn eigen ouders hadden een hele mooie tuin waarin Frank heel vaak en heel graag hielp. Toch gaat zijn voorkeur uit naar het lichtere werk in hun eigen tuin. Het grove werk doet Luc dan weer graag. Zo zie je maar dat er enkel voordelen zijn om complementair te zijn aan elkaar. Desondanks dat hun tuin onderhoudsvriendelijk is aangelegd, laten ze toch enkele grote werken door derden uitvoeren. Dode takken uit de hoge bomen weghalen of gras ontmossen en voorzien van de juiste voeding, dat blijven taken voor de echte vakmannen.

WATERREFLECTIE

Met de waterpartij tegen de woning zijn Frank en Luc heel content. Wanneer de weerspiegeling van de zon reflecteert op de grote effen muren binnen in de woning... dat is fenomenaal mooi en lijkt bijna op een abstracte film. Ik ben vereerd zelf getuige te mogen zijn van de bewegende water-movie! "Maar ook opspattende regendruppels zijn heel mooi om te zien", lacht Frank. Gelukkig zijn er de lange luifels die de grote raampartijen beschermen tegen opspattend nat, wat steeds nette ramen oplevert. De vijver heeft een louter visuele functie want voor vissen heeft hij onvoldoende diepte.

BLOEMISTEN-ROOTS

Wie hier de groenste vingers heeft, is meteen duidelijk. Frank glundert trots want hij is fier om de kleinzoon te zijn van een echte bloemistenfamilie. Zijn moeder, tantes en grootvader verkochten in vroegere tijden verse snijbloemen op markten. Frank speelde als kleine jongen naar hartenlust op de grote kwekerij, mocht voor Allerheiligen de juiste grafzerken zoeken om er bloemen neer te zetten, vond het leuk om de terracotta verplantpotjes te verzamelen... Zijn opa had een immens grote tuin waar hij ontelbaar mooie momenten heeft beleefd. Maar ook zijn eigen ouders hadden een hele mooie tuin waarin Frank heel vaak en heel graag hielp. Toch gaat zijn voorkeur uit naar het lichtere werk in hun eigen tuin. Het grove werk doet Luc dan weer graag. Zo zie je maar dat er enkel voordelen zijn om complementair te zijn aan elkaar. Desondanks dat hun tuin onderhoudsvriendelijk is aangelegd, laten ze toch enkele grote werken door derden uitvoeren. Dode takken uit de hoge bomen weghalen of gras ontmossen en voorzien van de juiste voeding, dat blijven taken voor de echte vakmannen.

WATERREFLECTIE

Met de waterpartij tegen de woning zijn Frank en Luc heel content. Wanneer de weerspiegeling van de zon reflecteert op de grote effen muren binnen in de woning... dat is fenomenaal mooi en lijkt bijna op een abstracte film. Ik ben vereerd zelf getuige te mogen zijn van de bewegende water-movie! "Maar ook opspattende regendruppels zijn heel mooi om te zien", lacht Frank. Gelukkig zijn er de lange luifels die de grote raampartijen beschermen tegen opspattend nat, wat steeds nette ramen oplevert. De vijver heeft een louter visuele functie want voor vissen heeft hij onvoldoende diepte.



PROFESSIONEEL ADVIES

"Ons oorspronkelijk idee was om op verschillende plaatsen loungezithoekjes te plaatsen, maar dat werd ons afgeraden tijdens de inkoop van buitenmeubelen. Dat zou de woning niet verdragen, dat zou veel te zwaar over komen. Iets licht en fijn werd als alternatief voorgesteld en we moeten toegeven dat het een goed advies is. We hebben gekozen voor één type buitenstoel van het merk Knoll. Die kunnen samengezet worden als er veel volk is, maar meestal staan ze verspreid op verschillende plaatsen in de tuin. Wit meubilair vraagt veel onderhoud, maar is toch zo mooi. De witte kleur reflecteert het felle zonlicht en fleurt een ruimte helemaal op tot een zomers vakantiegevoel.

De terrassen rond het huis zijn vervaardigd uit grijs gepolierde beton. Dat sluit mooi aan bij de strakke en hedendaagse stijl van de woning. Vanuit elk zithoekje creëerde Thomas met zijn tuinontwerp een andere tuinbeleving. In combinatie met het perfecte tuinmeubilair versterkt dit nog eens dat fijne gevoel.

BORRELENDE JACUZZI

Enkele grote bloembakken vlakbij de keuken doen dienst als kruidentuintje. "Maar we mogen ze niet vergeten water geven, want die staan net onder de luifel..." glimlacht Frank, waaruit ik concludeer dat dit al eens is voorgevallen.

Aan de zijkant van de woning bevindt zich het smalste deel van de tuin. Daar staat wekelijks de jacuzzi te borrelen tussen de wuivende siergrassen en de ruisende bamboe. Hoe kouder het weer buiten, hoe gezelliger het dan is in het warme water. Heel recent is er een extra paadje aangelegd om makkelijk blootvoets van binnen naar buiten te stappen. Denk daar nog een rustgevend streepje muziek bij en de ondergaande zon... Back to the seventies.

PROFESSIONEEL ADVIES

"Ons oorspronkelijk idee was om op verschillende plaatsen loungezithoekjes te plaatsen, maar dat werd ons afgeraden tijdens de inkoop van buitenmeubelen. Dat zou de woning niet verdragen, dat zou veel te zwaar over komen. Iets licht en fijn werd als alternatief voorgesteld en we moeten toegeven dat het een goed advies is. We hebben gekozen voor één type buitenstoel van het merk Knoll. Die kunnen samengezet worden als er veel volk is, maar meestal staan ze verspreid op verschillende plaatsen in de tuin. Wit meubilair vraagt veel onderhoud, maar is toch zo mooi. De witte kleur reflecteert het felle zonlicht en fleurt een ruimte helemaal op tot een zomers vakantiegevoel.

De terrassen rond het huis zijn vervaardigd uit grijs gepolierde beton. Dat sluit mooi aan bij de strakke en hedendaagse stijl van de woning. Vanuit elk zithoekje creëerde Thomas met zijn tuinontwerp een andere tuinbeleving. In combinatie met het perfecte tuinmeubilair versterkt dit nog eens dat fijne gevoel.

BORRELENDE JACUZZI

Enkele grote bloembakken vlakbij de keuken doen dienst als kruidentuintje. "Maar we mogen ze niet vergeten water geven, want die staan net onder de luifel..." glimlacht Frank, waaruit ik concludeer dat dit al eens is voorgevallen.

Aan de zijkant van de woning bevindt zich het smalste deel van de tuin. Daar staat wekelijks de jacuzzi te borrelen tussen de wuivende siergrassen en de ruisende bamboe. Hoe kouder het weer buiten, hoe gezelliger het dan is in het warme water. Heel recent is er een extra paadje aangelegd om makkelijk blootvoets van binnen naar buiten te stappen. Denk daar nog een rustgevend streepje muziek bij en de ondergaande zon... Back to the seventies.

INFO: www.thomasleplat.be

📄 Veronique De Walsche | 📷 Artifix

PUB MARLUX