

Twee treden

Twee betonnen treden vormen de overgang naar een natuurlijk tuindeel dat opgaat in het Henegouwse landschap. Daarnaast zorgen de horizontale treden voor een strakke belijning in de tuin met een knipoog naar de architectuur van de woning en verwijzend naar de lijnen van zwembad, muurtje en terrassen in het strakke tuindeel. De treden vormen het bindmiddel tussen strak en speels, tussen natuurlijk en functioneel. De buitenruimte werd door Thomas Leplat omgevormd tot een 'vakantietuin de luxe'.

Deux marches

Deux marches en béton forment la transition vers un espace de jardin naturel qui se fond dans le paysage du Hainaut. Les marches horizontales créent en outre une ligne de démarcation sobre dans le jardin, véritable clin d'œil à l'architecture de la maison et aux lignes épurées de la piscine, du mur et des terrasses dans la partie jardin. Les marches établissent un lien entre sobriété et fantaisie, d'une part, et naturel et fonctionnel, d'autre part. Thomas Leplat a transformé l'espace extérieur en un 'jardin de villégiature de luxe'.

INGRID ALLAERTS ARTIFIX





angs een landelijke veldweg in het glooiende Henegouwse landschap ligt een heel groot perceel. Tuin- en landschapsarchitect Thomas Leplat kreeg nagenoeg carte blanche om deze tuin in te vullen, liefst zowel kleurrijk als sober. De voormalige boerderij met landbouwgrond heeft intussen plaats geruimd voor een hedendaagse woning met een binnentuin en een achtertuintje met een architecturaal tuindeel en een meer natuurlijk tuindeel dat langzaam opgaat in het landschap.

Binnentuin

Via een houten poort bereik je de binnentuin die gedeeltelijk bedekt is met zwarte basalt split contrasterend met de opvallende rode, bakstenen gevel. Het verhoogde inkomplein in een strakke, uitgepuurde betonstructuur brengt opnieuw wat rust met centraal een pad dat naar de voordeur leidt. Twee grote vlakken links en rechts van het pad zijn begroeid met frisgroene grassen die opnieuw het geheel wat lichter maken. Enkele grote taxusbollen lijken te verdrinken in het ritzelende groen. Wanneer de grassen in de winter gesnoeid worden, krijgen zij alle aandacht gevolgd door de sieruien en bloembollen in het voorjaar. Zo is er elk seizoen wel iets te beleven in de binnentuin.

Ingelijst

Het eerste deel van de tuin is ingericht met een zwembad en betonnen terrassen errond. Twee eveneens betonnen treden markeren subtiel het niveauverschil en tevens de overgang naar het meer natuurlijke tuindeel. De treden vormen een soort inkadering van het landschap. De strakke belijning – een knipoog naar de architectuur van de woning – zorgen samen met het zwembad en de terrassen voor een contrast met de natuurlijke beplanting.

Zwemmen

In het verlengde van de keuken ligt het zwembad, dwars op de woning. Vanuit de slaapkamers en leefruimte kijk je uit op het groen. Wat verder zie je een dreef gevormd door Judasboomjes die in het verlengde ligt van de zithoek. In het voorjaar verandert de dreef in een zee van bloemen wanneer de kleurige knopjes van de bloembollen boven het maaiveld uitkomen. Naast het zwembad is een betonnen terras en prefab muurtje voorzien zodanig dat je meer een gevoel van geborgenheid krijgt. Het muurtje zorgt voor een mooie zichtlijn naar achter. En als het zonnetje schijnt is het een leuke plek om even na het zwemmen op te drogen en wat bij te kletsen.

Goudgeel

De twee horizontale treden monden aan beide zijden uit in speelse, druppelvormige eilandjes begroeit met

een mix van Molinia grassen (pijpenstrootje) en bloeiaccenten. Het pijpenstrootje verkleurt goudgeel in de winter met strakke, rechtopstaande halmen. In een winterlandschap zorgen ze voor een mooi grafisch beeld. Enkele in wolken geschoren massieven schijnhulst (*Osmanthus x burkwoodii*) aan de terrassen vormen groenblijvende accenten in de winter. "Zowat zestig procent van de aanplantingen bestaat uit grassen en een veertig procent uit vaste planten. De borders en terrassen dichtbij de woning zijn voorzien van bloeiende accenten zoals zomeraster (*Kalimeris*), duizendknoop (*Persicaria*), salie (*Salvia*) en ijzerhard (*Verbena*). Deze laatste moet wat in toom gehouden worden om te vermijden dat hij in de tuin begint rond te zwerven. Hoe verder je van de woning bent, hoe minder bloeiende planten we erin brachten om zo een heel natuurlijke overgang te creëren."

Barcode

Aan de linkerzijde vormt een groep meerstamige eiken een welkome groene buffer naar de burens. Op warme dagen kan het gezin onder de bomen wat schaduw opzoeken. De speelse, grillige stammen vormen een leuk contrast met de strakke belijning. De blokken van beukenhaag dwars over de tuin vormen met hun verschillende breedte en ruimte tussenin net een streepjescode. Inscannen om de code te ontmaskeren hoeft niet. De structuur van haagblokken vormt een creatieve doorgang naar het natuurlijke tuingedeelte zonder dit deel volledig af te schermen. Heel de tuin is trouwens een contrast tussen strakke lijnen en natuurlijke, speelse elementen.

Bloemenweide

Een strook van strak gemaaid gazon vormt de overgang naar de bloemenweide. Als wij het voor het zeggen hadden, dan is de bloemenweide beslist de mooiste blikvanger in deze tuin. Dit deel van de tuin heeft een open karakter waardoor de rij populieren op de achtergrond deel uitmaken van de tuin en zo beter tot hun recht komen. Populieren en knotwilgen komen veel voor in het Henegouwse landschap. Voordien was het perceel landbouwgrond. Voor een bloemenweide heb je arme grond nodig. Daarom werd een dikke laag van dertig cm verwijderd en vervangen door arme grond afkomstig van de bouwwerken. Hoe armer de grond hoe mooier de bloemenweide, leren we. Tweemaal per jaar – in juli en oktober – wordt het bloemenweidemengsel van vaste planten gemaaid. In de weelderige bloemenweide zien we onder meer duizendknoop, kamille, klaprozen en slangenkruid (*Echium vulgare*). Om het plaatje compleet te maken is in de bloemenweide een boomgaard aangelegd met verschillende fruitbomen. »



Un vaste terrain longe un chemin de campagne dans le terroir hainuyer. L'architecte paysagiste Thomas Leplat a reçu, pour ainsi dire, carte blanche pour concevoir ce jardin qui devait être, de préférence, à la fois coloré et sobre. Depuis lors, l'ancienne ferme avec ses terres agricoles a laissé place à une maison contemporaine avec un jardin intérieur et un jardin arrière composé d'une partie «jardin architectural» et d'une partie «jardin plus naturel» se fondant lentement dans le paysage.

Jardin intérieur

Un portail en bois donne accès au jardin intérieur composé d'une cour partiellement recouverte d'éclats de basalte noir qui contrastent avec l'impressionnante façade en brique rouge. Le carré d'entrée surélevé, dans une structure en béton sobre et épurée, apporte à nouveau un peu de calme avec un chemin central menant à la porte d'entrée. Deux grandes zones à gauche et à droite du chemin sont envahies par des herbes vertes fraîches qui rendent à nouveau l'ensemble un peu plus léger. Quelques grosses boules en if semblent se noyer dans le vert aux reflets changeants. En hiver, lorsque les graminées sont taillées, ces boules reçoivent toute l'attention, suivies par les oignons ornementaux et les bulbes à fleurs au printemps. Chaque saison réserve donc toujours son lot de surprise dans le jardin intérieur.

Cadre

La première partie du jardin abrite une piscine, entourée de terrasses en béton. Deux marches en béton marquent aussi subtilement la différence de niveau et assurent la transition vers la partie plus naturelle du jardin. Les marches forment une sorte de cadre pour le paysage. Les lignes épurées, clin d'œil à l'architecture de la maison, et la piscine avec ses terrasses contrastent avec les plantations naturelles.

Baignade

Dans l'alignement de la cuisine, mais perpendiculairement à la maison se trouve la piscine. Depuis les chambres et le salon, vous avez une vue sur l'immensité verte. Un peu plus loin, on aperçoit une allée, composée d'arbres de Judée, qui prolonge le coin salon. Au printemps, l'allée se transforme en une mer de fleurs lorsque les bourgeons colorés des bulbes à fleurs dépassent le niveau du sol. À côté de la piscine, une terrasse en béton et un mur préfabriqué ont été installés afin de créer une impression d'espace clos. Le mur offre une belle ligne de vue vers l'arrière. Et lorsque le soleil brille, c'est un endroit agréable pour se sécher après une baignade et tailler une bavette.

Jaune doré

Les deux marches horizontales mènent de part et d'autre à des îlots en forme de gouttes d'eau, envahis par un mélange de molinies et de fleurs. En hiver, les molinies bleues se décolorent en jaune doré et se parent de houppes sobres et droites. Dans un paysage d'hiver, elles créent une belle image graphique. Sur les terrasses, quelques massifs de faux houx (*Osmanthus Burkwoodii*) à feuillage persistant, taillés en nuage, garantissent la prédominance du vert en hiver. «Les plantations sont constituées à 60 % de graminées et 40 % de plantes vivaces. Les parterres et les terrasses jouxtant la maison exhibent des touches fleuries dominées par l'aster d'été (*Kalimeris*), la renouée (*Persicaria*), la sauge (*Salvia*) et la verveine (*Verbena*). Cette dernière doit être contenue pour éviter son expansion incontrôlée dans le jardin. Plus on s'éloigne de la maison, moins on introduit de plantes à fleurs afin de créer une transition très naturelle».

Codes-barres

À gauche, un groupe de chênes multitruncs forment un rideau vert très apprécié. Les jours de grande chaleur, la famille peut se mettre à l'ombre sous les arbres. Les troncs ludiques et fantaisistes forment un joli contraste avec les lignes sobres. Avec leurs différentes largeurs et les différents espaces entre eux, les blocs de haies de hêtres qui traversent le jardin forment des codes-barres, mais il est inutile de les scanner pour les décoder. Les blocs de haies forment un passage créatif vers l'espace naturel du jardin sans le bloquer complètement. L'ensemble du jardin est, en fait, un contraste entre des lignes rigides et des éléments naturels et ludiques.

Prairie fleurie

Une bande de pelouse bien tondue assure la transition vers la prairie fleurie. Si cela ne tenait qu'à nous, la prairie fleurie serait certainement l'élément le plus attrayant de ce jardin. Cette partie du jardin a un caractère ouvert qui fait que la rangée de peupliers à l'arrière-plan fait partie du jardin et est donc plus visible. Les peupliers et les saules têtards sont courants dans le paysage hennuyer. La parcelle était jadis une terre agricole. Or, une prairie fleurie requiert un sol pauvre. Une épaisse couche de terre de 30 cm a donc été enlevée et remplacée par de la terre pauvre provenant des travaux de terrassement. Plus le sol est pauvre, plus la prairie fleurie est belle. Deux fois par an, en juillet et en octobre, le mélange de plantes vivaces de la prairie fleurie est fauché. La luxuriante prairie fleurie comprend, entre autres, des renouées, des camomilles, des coquelicots et des renoncules (*Echium Vulgare*). Pour compléter le tableau, un verger composé de divers arbres fruitiers a été planté dans la prairie fleurie. ■

